

Concordia Theological Monthly

Continuing

Lehre und Wehre (Vol. LXXVI)

Magazin fuer Ev.-Luth. Homiletik (Vol. LIV)

Theol. Quarterly (1897—1920) - Theol. Monthly (Vol. X)

Vol. I

July, 1930

No. 7

CONTENTS

	Page
PIEPER, F.: Die Wiederholung einer falschen Anklage gegen die Missourisynode.....	481
DALLMANN, W.: How Peter Became Pope.....	486
ENGELDER, TH.: Der Sieg ueber den Unionismus.....	498
KRETZMANN, P. E.: The Spirit of the Lutheran Chorale	508
ELLWANGER, W. H.: The Christology of the Apocalypse	512
POLACK, W. G.: Sermon for the Golden Jubilee of a Congregation.....	529
Dispositionen ueber die Eisenacher Evangelienreihe.....	534
Theological Observer. — Kirchlich-Zeitgeschichtliches.....	542
Vermischtes und zeitgeschichtliche Notizen.....	551
Book Review. — Literatur.....	552

Ein Prediger muss nicht allein *weiden*, also dass er die Schafe unterweise, wie sie rechte Christen sollen sein, sondern auch daneben den *Wolffen wehren*, dass sie die Schafe nicht angreifen und mit falscher Lehre verfuehren und Irrtum einfuehren. — *Luther*.

Es ist kein Ding, das die Leute mehr bei der Kirche behaelt, denn die gute Predigt. — *Apologie, Art. 24.*

If the trumpet give an uncertain sound, who shall prepare himself to the battle?
1 Cor. 14, 8.

Published for the
Ev. Luth. Synod of Missouri, Ohio, and Other States
CONCORDIA PUBLISHING HOUSE, St. Louis, Mo.



ARCHIVES

von allen zur Wiedergabe ostasiatischer und besonders chinesischer Laute. Das Schriftsystem des Deutschen ist mehr als das irgendeiner andern europäischen Sprache geeignet, das Chinesische ohne diakritische Zeichen richtig wiederzugeben. Es ist daher zu begrüßen, daß sich in letzter Zeit deutsche Gelehrte energisch für eine deutsche Transkription des Chinesischen einsetzen. Es handelt sich dabei keineswegs um einen Versuch, die chinesische Schrift durch lateinische oder deutsche Buchstaben zu ersetzen. Ein solcher Versuch wurde vor Jahren von der „Roma-dschai-kai“, das heißt, „Gesellschaft für lateinische Schrift“, in Japan gemacht. Nach wenigen Jahren des Bestehens hat diese Gesellschaft ihre Bestrebungen wieder einstellen müssen, da die Ostasiaten mit Recht an ihrer altertümlich-geheiligten Charakterenschrift festhalten, in der sie einerseits die Schrift verehren, in der ihre Klassiker und Philosophen geschrieben haben, andererseits eine Schrift, die unendlich viel plastischer und dekorativer wirkt als irgendeine andere und in der sie letzten Endes eine unübertroffene Waffe gegen die geistige Invasión des Europäertums besitzen.“ Vorstehendes teilen wir mit, weil wir wegen unserer Missionsarbeit in China an dem behandelten Gegenstand ein großes Interesse haben.

F. P.

„Nur die Gesinnung, womit der Mensch handelt, macht hienieden alles klein oder groß.“ Diese Worte, die Ernst Moritz Arndt zugeschrieben werden, finden wir in einem deutschländischen Kalender. Sie sprechen eine unumstößliche Wahrheit aus. Deshalb beginnt Luther in seinem Katechismus die Erklärung der einzelnen Gebote mit den Worten: „Wir sollen Gott fürchten und lieben.“ Ohne Furcht und Liebe zu Gott im Herzen der Menschen sind alle ihre Werke „klein“, ja nur Geseßübertretung, weil das Geseß Werke fordert, die aus einer Gott liebenden Gesinnung fließen, wie Christus Matth. 22, 36. 37 darlegt.

F. P.

Book Review. — Literatur.

The Patmos Visions. A Study of the Apocalypse. By *Philip Mauro*. Hamilton Bros., Boston, Mass. 576 pages 5×8. Price, \$3.00. Order from Concordia Publishing House, St. Louis, Mo.

This is a study of the Book of Revelation — a book “of a character so strange, so unlike the other books of the New Testament, and so difficult to understand, that the people of God might be disposed to turn away from it and might even think it was not to be read by the simple believer” (p. 47). Mr. Mauro accepts this challenge and endeavors to draw from Revelation lessons for Christian faith and life. He believes that the design of the book as a whole is “to give to the people of God (Christ’s ‘servants’) a foreview of those events of the Christian era which in God’s estimation thereof are most important and would best serve to sustain their faith and patience during the long period of waiting for the coming again of the Lord from heaven” (p. 12). As for the arrangement and plan of John’s visions he holds that “the events symbolized are grouped with reference to their character rather than with reference to time — that is to say, topically rather than chronologically” (p. 44). Accordingly he rejects the futurist’s system of interpretation, that has become so popular

through Dr. Seiss' Lectures on the Apocalypse and which is the basis of the millennial (dispensationalist) doctrines almost universally held by American Fundamentalists. In other words, the purpose of the book is not so much to picture the events that will take place immediately before the Second Advent as to teach "that things are not going at present, and have not in the past gone, haphazard in the world; and also that, if the powers of evil have been allowed wide scope, it is by His permission and because the conditions resulting therefrom are precisely those which best suit His wise and holy purposes during the day of grace" (p. 231). Accordingly Mr. Mauro rejects the system of interpretation which assumes that certain "tribulation saints" will occupy "a different and a lower place in the glory from that of the redeemed of this present dispensation of grace" (p. 260). He disagrees with the opinion of those who are watching the political activity of the Jews since the Great War with intense interest, some "with expectations (such as that the Temple will be rebuilt, animal sacrifices resumed, etc.) which to my mind are without support in the Scriptures." Indeed, the "doctrine of the restoration of the Jewish nation, with its Temple, priesthood, and sacrifices, is a denial of what the Scriptures point to as one of the most important consequences of the sacrifice of Jesus Christ" (p. 349, also p. 354 and p. 429).

Mr. Mauro finds references to papal Romanism where dispensationalist authors dream of an anti-Christ yet to arise as an apocalyptic figure. Romanism is not so much "displayed openly in its real character as the enemy of God and the opposer of His purposes," but "is unveiled as a 'mystery' in the days of the seventh trumpet, where it is shown by a special vision as developing out of, and in close political association with, the Roman Empire" (p. 307). The Second Beast is Romanism pictured in its purpose to seize the dominion of the world. Again, "the second part of Chapter 13 clearly pictures papal Rome exercising "all the power of the First Beast before him" (p. 428). There is an excellent demonstration of the fulfilment of the "Mother of Harlots" in papal Rome, pp. 480—491. With fine spiritual comprehension the author identifies in Rome as well as in Humanism the same basic principle, common to both, the central doctrine of both — "the salvation of man by his own works" (p. 564). The state of the Christian Church since the days of the Protestant Reformation is found described in Revelation 11, the time indicated "by the loud voice of the mighty angel and the seven thunders," a vision of the Reformation (p. 347).

The sanity of Mr. Mauro's studies is evidenced particularly in his treatment of the symbolical numbers of Revelation. The 1260 days are "a spiritual measure; and how to translate it into the equivalent in natural time is not given to us, at least so far as I am aware. In this book we are taken back and forth, from the natural realm to the spiritual, from the earthly to the heavenly; and in the spiritual realm we find conditions with which we are quite unfamiliar. Particularly difficult is it for us to comprehend the scales of measurement of time and space that are used by those that dwell in eternity" (p. 340). The "thousand years" of Chapter 20 simply "convey the idea of fulness and completeness. That coming period of blessing will be full measure. It will not be broken or curtailed" (p. 520).

We may not agree with the author when he interprets Rom. 11, 26 as pointing to the salvation of Israel; but these studies were written in 1925, and from our correspondence with the author we know that he now accepts the interpretation of Dr. Stoeckhardt and others. Nor will every reader find in Revelation reference to modern pacifism, the League of Nations, and Bolshevism. The author, let it be said, emphasizes the spiritual character of the warfare which the Seer witnesses in the latter days.

The result of the War in Heaven is the present restriction of Satan's power, "that through the knowledge of this great truth the feeblest saint can be more than a conqueror over all the principalities, powers, and hosts of wickedness" (p. 378); on the other hand, the statement, Chap. 12, 15, regarding the Flood that was "poured out of the mouth of the dragon clearly indicates that the figure symbolizes an eruption of false doctrines" (p. 385). Indeed, so clearly does Mr. Mauro see the fulfilment of these predictions in our present age that he sees dark days ahead, days which may compel many a Christian to withdraw from all that is not according to the revealed truth of God in order that he may adhere to "the apostles' doctrine" and to "the pattern of primitive Christianity in all matters of faith and practise" (p. 338). The purpose of his studies may be summed up in his comment on Chapter 21: "Thus ends the transcendently wonderful description of the holy Jerusalem, the Bride, the Lamb's wife. May some gleams of her divinely bestowed glories and beauties penetrate into our hearts and serve to turn all our thoughts and affections from things on earth to things which are above, where Christ sitteth on the right hand of God!" (p. 543).

TH. GRAEBNER.

Der Apostel Paulus. II. Seine Stellung in der Kunst. Von D. Ernst von Dobschütz, Professor der Theologie an der Universität Halle-Wittenberg. Mit 35 Abbildungen und einem Titelbild in Vierfarbendruck. Buchhandlung des Waisenhauses, Halle (Saale), Francksche Stiftungen. 1928. 88 Seiten 6¼ × 9½. Preis: M. 8.

Dies ist die eigenartigste Darstellung des Apostels Paulus, die mir noch unter die Augen gekommen ist. Nachdem in dem ersten Teil (vgl. Lehre und Wehre 74, 215) die weltgeschichtliche Bedeutung des Apostels vorgeführt war, folgt nun hier seine Stellung in der Kunst. Der Verfasser, ein bekannter neutestamentlicher Exeget, der auch hier in Amerika als „Austauschprofessor“ in Chicago und anderwärts gelehrt hat, gibt eine Geschichte des Paulusbildes in der Kunst. Er bietet 35 aufs feinste ausgeführte Bilder und ein wahrhaft künstlerisches vierfarbiges Titelbild, das die Befehrung Pauli darstellt. Diese Bilder sind zum großen Teile noch wenig bekannt, sind teilweise noch nie veröffentlicht worden, und diese Zusammenstellung und eingehende Erklärung war ihm nur so möglich, daß eine Reihe von Gelehrten nicht nur in Deutschland, sondern namentlich auch in Italien und bis nach Harvard hin ihm auf die eine oder andere Weise behilflich waren. Aber weiß man denn nun, wie Paulus ausgesehen hat? Wir haben seine authentischen Briefe, aber kein authentisches Porträt von ihm trotz der vielen Paulusbilder. Aber was nützt dann eine solche Sammlung? Nun, ich habe mir mit viel Interesse jedes dieser Bilder genau angesehen, und ich kann nur sagen, daß diese Sammlung nicht etwa nur dem Kunsthistoriker, sondern jedem Kirchengeschichtler von Wert sein wird. Denn es ist eine Tatsache, die namentlich in neuerer Zeit Prof. Hans Preuß in Erlangen recht klargemacht hat, daß in der

christlichen Kunst der Jahrhunderte sich, wie man jetzt vielfach sagt, die „Geschichte der Frömmigkeit“ widerspiegelt. Das gilt nun auch von diesen Paulusbildern mit ihren sehr verschiedenen Auffassungen von der frühesten christlichen Zeit an bis zur Gegenwart. Da sehen wir manchmal vornehme, würdige, ja gewaltige Erscheinungen, dann wieder mehr einen Asketen oder Klosterheiligen, je nach der Zeit, aus der das Bild oder die Statue stammt. Mit Recht sagt der Verfasser von dem berühmten sogenannten Vierapostelbild Albrecht Dürers, des Malers der lutherischen Reformation, der mit Pinsel und Griffel der Welt eine ganze Anzahl von Paulusbildern geschenkt hat: „Bei Dürer tritt . . . das Bibelbuch als das entscheidende Symbol hervor. Die hohe, kahle, auf dem Vierapostelbild tiefgefurchte Stirn zeigt den Denker, die tiefliegenden, durchdringenden Augen“ (das ist ein kleines Versehen; Dürer läßt nur e i n Auge sehen), „die sich dem Beschauer tief in die Seele bohren, weisen auf den Menschenkenner und Seelenarzt. Vielleicht darf man sagen, daß in dem Paulus des Vierapostelbildes das Höchste erreicht ist, was menschliche Kunst auf diesem Gebiete überhaupt zu schaffen vermag.“ (S. 32.) Aber e i n Bild ist eine Karikatur, ja ein Scheusal, das von dem neuzeitlichen Maler Louis Corinth. Sein Paulus ist ein aufgeregter Schwärmer, wenn nicht Schlimmeres. Ich dachte dabei an die modernste, greuliche, aber schnell auch ins Englische übersehte und hier in Amerika verbreitete Darstellung des Lebens Jesu von Emil Ludwig (hinter welchem Namen sich der Jude Cohen versteckt). Solche Produkte sind auch Zeichen der Zeit. — Von Dobschütz gibt außer den Bildern und einem Vorwort eine 44 Seiten umfassende Einführung zu den Bildern mit Anmerkungen dazu, die 43 Seiten umfassen; dabei läßt er seinen aus dem ersten Teil und sonst bekannten modern-theologischen Standpunkt nur selten erkennen, wenn er z. B. von der „äußerlich zufälligen Tatsache der Kanonifizierung der Paulusbriefe“ redet (S. IV).

L. F ü r b r i n g e r.

What About the Twelve? By *Robert Freeman*, Minister of the Pasadena Presbyterian Church, Pasadena, Cal. Doubleday, Doran & Co., Garden City, N. Y. 1929. Price, \$1.75.

To preach or write about the twelve apostles is a venture which must appear very attractive to every minister, even though he knows that material will be scanty when Judas Lebbaeus and Simon the Zealot are reached. The author of the essays before us, devoting one to each of the twelve apostles, went at his task with enthusiasm and a good deal of literary skill. With respect to style the book exhibits the good and the bad qualities of present-day preaching in the average American pulpit—ease, vivaciousness, clearness, wealth of illustrations, on the one hand, and a rather pronounced inclination to relate anecdotes, an occasional descent from the sublime to the ridiculous, and absence of strictly doctrinal, Biblical instruction, on the other. The doctrinal position of the author it is somewhat difficult to ascertain. His Presbyterianism is not much, if at all, in evidence. A number of statements are of a doubtful character, permitting of a correct and of a false interpretation; for instance, the words of the poem quoted page 38: “Things the peasant Christ-child could not know, In His quiet manger long ago,” and the sentence on page 152: “Divine knowledge, or foreknowledge, does not hamper human liberty.” One wonders whether the author would accept the words of Art. XVIII of the Augsburg Confession: “Although nature is able in a manner to do the outward work (for it is able to keep the hands from theft and murder),

yet it cannot produce the inward motions, such as fear of God, trust in God, chastity, patience, etc." On what dangerous paths a minister or author treads when he, to make his language attractive and concrete, refers in laudatory terms to contemporaneous popular heroes is strikingly shown by the praise our author bestows on Grover Cleveland Alexander, erstwhile pitcher of the Cardinal baseball team, not dreaming, of course, that but a short time after the appearance of his book this man would be sent home in disgrace on account of drunkenness. From the point of view of interpretation the essays are not deep, nor are they always reliable in their construction of the historical background; for instance, there is no Biblical warrant for the statement, p. 33, that Andrew "had the Messianic vision long before his elder brother." The author's view that the first meeting between Jesus and Peter, related John 1, 40—42, occurred not in the region where John was baptizing, but at the Sea of Galilee while Peter was fishing, seems hardly tenable.

W. ARNDT.

The Holy Ghost. By *William Dallmann, D. D.* Concordia Publishing House, St. Louis, Mo. 50 pages, 5×7½. Cloth, gilt title. Price, 50 cts.

This monograph on the Holy Spirit was published, as the subtitle shows, "to celebrate the nineteenth centenary of the first Christian Pentecost." It serves this purpose very well, for it is a study on the person and work of the Holy Ghost, a fine supplement to the Third Article of the Apostles' Creed. The subject-matter is treated in twelve chapters: "I believe in the Holy Ghost"; "The Holy Ghost has Called Me by the Gospel"; "The Holy Ghost has Enlightened Me with His Gifts"; "The New Birth"; "Conversion"; "Repentance"; "Holiness"; "Good Works"; "More Acts of the Holy Ghost"; "Union with God"; "Preservation"; "The Opposition to the Holy Ghost." The author's method in presenting these truths is by proper arrangement of proof-texts under heads and subheads, the proof-words of the passages being printed in italics. This enables even the simple reader easily to learn the great lessons which Holy Scripture teaches on the subject. However, the use of the book will become still more effective if the passages are more fully explained and applied by a pastor or teacher. For use in Bible classes and schools the little volume in its field is without an equal. We hope it will be diligently bought and read in and outside our Church.

J. T. MUELLER.

Das Grundbekenntnis der evangelisch-lutherischen Kirche. Mit einer geschichtlichen Einleitung und kurzen erklärenden Anmerkungen versehen. Dem lutherischen Christenvolk zum vierhundertjährigen Jubiläum der Augsburger Konfession dargeboten von F. Pieper. Concordia Publishing House, St. Louis, Mo. 1930. 155 Seiten 5×7½, in Weinwand mit Goldtitel gebunden. Preis: \$1.00.

Es wird passend sein, daß wir bei der Besprechung des Wiederabdrucks dieser vor fünfzig Jahren erschienenen Jubiläumsschrift das Urteil des damaligen Rezensenten, Prof. M. Günthers, hier auch wieder abdrucken lassen, um so mehr, als die Erfahrung jenes Urteil bestätigt hat. „Auch zur bevorstehenden Jubelfeier wird dem lutherischen Christenvolk ein ähnliches Büchlein [wie das Büchlein „Der Konkordienformel Kern und Stern“], enthaltend das Grundbekenntnis, die Augsburger Konfession, mit geschichtlicher Einleitung und kurzen erklärenden An-

merkungen dargeboten. Zwar findet sich dies Bekenntnis in unserm Gesangbuch; allein, wer wünschte nicht auch eine Erklärung desselben zu haben? Wer möchte nicht auch gern die Geschichte desselben näher kennenlernen? Dient es doch nur zur Erhöhung der Jubelfreude, wenn man den Gegenstand der Freude recht kennt. Und hier sieht der Leser im ersten Teil, wie der treue Gott der lutherischen Kirche dieses Kleinod geschenkt und erhalten hat, und im zweiten Teil, wie herrlich dasselbe seinem Inhalt nach ist. Keiner wird dasselbe lesen, ohne dem teuren Verfasser für die herrlichen Fingerzeige zu danken. . . . Wie einst ‚Der Konfordinformel Kern und Stern‘, so hat auch dieses Buch *bliebenden Wert*. Nach Beendigung der Jubelfeier sollte es nicht beiseitegelegt werden. Billig wird in unsern Gemeinden von den aufzunehmenden Gliedern verlangt, daß sie bei etwa noch vorhandenem Mangel an Kenntnis sämtlicher lutherischen Symbole neben dem Kleinen Katechismus Luthers zum wenigsten die ungeänderte Augsburgerische Konfession kennen und sich dazu bekennen. Kein passenderes Buch kann den Neuzunehmenden in die Hand gegeben werden, als diese Ausgabe der Augsburgerischen Konfession mit geschichtlicher Einleitung und erklärenden Anmerkungen.“ (Lutheraner 1880, S. 88.) Das Buch hat wirklich *bliebenden Wert*. Wir älteren Glieder des Ministeriums haben es alle diese Jahre hindurch immer und immer wieder zur Hand genommen. Und unsere jüngeren Pastoren werden es auch nicht ohne großen Nutzen für ihre theologische Erkenntnis und ihr Glaubensleben studieren. Das kleine Buch ist reich an gründlicher Theologie. Es ist geschrieben von einem Meister klarer und dabei umfassender Darstellung. Wir sollten es auch unter unserm lutherischen Volk verbreiten. Für das gemeine Volk ist es ja geschrieben. Wer Deutsch versteht, wer den Kleinen Katechismus lesen kann, kann auch die Augsburgerische Konfession verstehen, und wo ihm in der Konfession etwas nicht gleich klar ist, da kommt ihm eben dies Buch, das er verstehen kann, zu Hilfe. Das war die Blütezeit der lutherischen Kirche, als das lutherische Christenvolk, die Laien sowohl als die Theologen, die Lehre der Schrift kannte, fröhlich bekannte und sich gegenseitig (siehe S. 5) im Bekennen stärkte. Soll die Eigenart der lutherischen Kirche, wie sie sich in der Augsburgerischen Konfession ausgeprägt hat, erhalten werden, so muß die Augsburgerische Konfession unter uns leben. Und das wird erreicht werden, wenn neben andern Jubiläumsgaben sonderlich auch dieses Büchlein unter uns weit verbreitet und gründlich studiert wird.

L. h. Engel der.

The Making and Meaning of the Augsburg Confession. By *Conrad Bergendoff, Ph. D.* Augustana Book Concern, Rock Island, Ill. 127 pages, 5½×8. Cloth, with gilt lettering. Price, 75 cts.

This volume is, as the title shows, a contribution to the celebration of the four-hundredth anniversary of the Augsburg Confession. The contents of the book are divided into three parts: “The Making of the Confession,” “The Meaning of the Confession,” and a discussion of the various articles of the confession under the head “The Augsburg Confession.” Numerous illustrations have been added to render the book attractive. The expositions of the articles are brief and practical and are expressed in language which the average Christian can well understand. They show the author’s endeavor to make clear to his readers the main doctrines set forth under the various heads. Occasionally, however, his sentences are misleading. Thus on page 35 he avers that “the Trinity is not mentioned in the Bible.” This is not what the writer means to say, for though the term “Trinity”

does not occur in Scripture, the doctrine of the Trinity is certainly very clearly taught there. Again, he says: "Because salvation is a divine, not a human process, human words only feebly express the truth that the Christian lives through" (p. 35). The clause "that the Christian lives through" is certainly ambiguous, if not obscure. On page 37 he makes the statement: "The very inability of man to know, or believe in, his God is counted to him as sin, for it leads him to worship false gods and is the root of all unrighteousness." Here the motivation is out of place, since it is the very nature of hereditary corruption that the concreated holiness, righteousness, and knowledge has been lost through the Fall. In other words, original sin does not become sin because of its evil consequences, but is sin *per se*. But quoting these lapses does not mean that the reviewer wishes to disregard the excellencies of the book. The author very strongly repudiates synergism when he writes: "Thus man has done nothing, can do nothing, to win salvation. It is a free gift of God in Jesus Christ. The forgiveness of sins is a work of God, and of God alone. Man's part in earning salvation is entirely excluded. He cannot repent, he cannot believe, he cannot do good works, so as to win the grace of God. That God gives to him without his merit, without worthiness in him, without his having raised a finger to earn it" (p. 42). As the reviewer perused the pages of the book, he became more and more convinced of the preciousness of the Augsburg Confession and of the great blessings which it has brought to the Lutheran Church everywhere, particularly through its emphasis on the fundamental doctrines of the Reformation. May the jubilee lead us to a more careful study of this great confession, especially in the light of the Apology and the Formula of Concord!

J. T. MUELLER.

Evangelische Religionspädagogik für Kirche und Schule. Von D. Joh. Steinbeck. Zweite, durchweg neubearbeitete Auflage des Lehrbuchs der kirchlichen Jugendziehung. Leipzig 1930. A. Deichert'sche Verlagsbuchhandlung D. Werner Scholl. 336 Seiten 6×9. Preis: Geheftet, M. 14; gebunden, M. 16.

D. Steinbeck ist Professor der Theologie und Konsistorialrat in Breslau, und das jetzt in zweiter Auflage erschienene Buch beruht auf gründlichem Studium, wie sich nicht nur aus der angezogenen Literatur, sondern auch aus dem ganzen Inhalt des Buches ergibt, wenn man auch hin und wieder ein einschlägiges Fachwerk vermisst. Das Buch zerfällt in zwei Teile, einen kürzeren von 63 Seiten über die Geschichte der religiösen Erziehung in Kirche und Schule, der in kurzen Umrissen das Nötigste auf diesem Gebiete vorführt, und einen verhältnismäßig langen von 268 Seiten, der in drei Abschnitten die Theorie der religiösen Jugendziehung behandelt. Der längste Abschnitt ist der dritte, der mehr als die Hälfte des ganzen Buches einnimmt und die Überschrift trägt: „Die Veranstellungen der religiösen Jugendziehung.“ Besonders wichtig und interessant sind hier die Unterabteilungen über die Behandlung der Hauptstoffe des Religionsunterrichts in Kirche und Schule, nämlich der biblischen Stoffe im besondern, des Katechismus, der Kirchengeschichte und der Kirchenlieder, sodann über den Kindergottesdienst, unter dem sich der Verfasser einen Gottesdienst der Christen- oder Kinderlehre vorstellt, über die Konfirmation und Erziehung der Konfirmanden und endlich über die kirchliche Pflege der Konfirmierten in Jungmänner- und Jungmädchenvereinen.

Der Verfasser schreibt selbstverständlich von dem Standpunkt der Landes-, jetzt Volkskirche, und deswegen ist es für Pastoren und Lehrer, die nur die freikirchlichen Verhältnisse Amerikas kennen, etwas schwer, sich in manche der angegebenen Situationen hineinzudenken, wie wenn er (S. 278 f.) davon redet, daß in einer Stadt die Konfirmanden sich nicht an den Pfarrer ihrer eigenen Gemeinde zu binden haben. Er will sich also weder an Parochialgrenzen noch an Parochialzugehörigkeit binden. Auch sonst sind viele Punkte, sonderlich einige Leitsätze, nicht im Einklang mit der Schrift und der Lehre unserer Bekenntnisse. Daß er auf Seite 144 die religiöse Erziehung in die Hand des Staates und der Kirche legt, ist nach seinem Standpunkt durchaus zu erwarten. Schwerer zu verstehen ist seine Warnung, daß die Kinder vor dem dreizehnten oder vierzehnten Jahre nicht anzuhalten seien, die eigentlichen Gottesdienste der Gemeinde zu besuchen. Wie sich das mit den pädagogischen Grundsätzen der Schrift, sonderlich Spr. 22, 6, verträgt, ist nicht ersichtlich. Ganz falsch ist die Behauptung (S. 162): „Die Annahme des Säuglingsglaubens ist wohl allgemein aufgegeben“ wie auch der Satz (S. 250, vgl. 255): „Die Konfirmation ist unter Beseitigung von Bekenntnis und Gelübde in eine katechetisch-liturgische Abschlußfeier des obligatorischen kirchlichen Unterrichts umzuwandeln.“ Es steht natürlich zu erwarten, daß diese und ähnliche Aussprüche die ganze Darlegung mehr oder weniger färben. Die betreffenden Stellen müssen daher beim Studium des Buches zurechtgestellt oder ausgemerzt werden.

Dabei will aber der Rezensent doch die vielen Vorzüge des Buches anerkennen; denn der dargebotene Stoff ist durchaus anregend. Viele Winke, besonders einige, die sich auf die Gestaltung des Konfirmandenunterrichts beziehen, sind von großem Werte, und die ganze Anlage des Buches ist dazu angetan, den Unterricht wirksamer und erfolgreicher zu gestalten. Wenn der Raum es gestattete, würden wir gern einige Winke mitteilen, wie z. B. die Ausführung über den Gedanken: „Die Jugendpflege sei also nicht Privatsache des Pfarrers, sondern *Gemeinesache*. Die Gemeindeorgane sind es zuerst [nämlich nach den Eltern], die sich zu ihr verpflichtet fühlen sollen.“ (S. 295.) Aber das Angeführte mag zur Orientierung genügen. Man wird durch das Studium des Buches in mehr als einer Hinsicht gewinnen.

P. E. K r e z m a n n.

Die Kollektengebete. Mit Text, Übersetzung und einem Glossar. Von P a u l S c h o r l e m m e r, Stiftspfarrer zu Vich (Oberhessen). Druck und Verlag von C. Bertelsmann in Gütersloh. 128 Seiten 6¾×9½, in Weinwand mit Deckel- und Rückentitel gebunden. Preis: M. 5.50.

Dies ist eine sehr spezielle liturgische Untersuchung, nämlich über die ältesten Gebete der Kirche, die sogenannten Kollektengebete; aber es ist eine wertvolle Untersuchung, denn diese Gebete tragen, wie der Verfasser im Vorwort bemerkt, „den Hauch einer unverwüßlichen Jugendfrische“ (S. 3) und sind vielfach ein Muster des kurzen, zusammenfassenden und doch inhaltreichen Gebets. Ein solches altes Kollektengebet ist zum Beispiel die Adventskollekte in unserer deutschen Agende, Nr. 2, die in der ältesten Form, wie sie hier dargeboten wird, lautet: „Wecke auf, Herr, unsere Herzen, deinem Eingebornen die Wege zu bereiten, damit wir durch seine Ankunft es gewinnen, dir mit gereinigten Sinnen zu dienen.“ Das Buch zerfällt in drei Teile: 1. Darstellung, A. Das Gewand der Kollektengebete, B. Der Charakter der Kollektengebete, C. Das Kollektengebet im evangelischen Gottesdienst. 2. Text und Übersetzung, A. Vorbemerkungen, B. Text und Übersetzung. 3. Glossar, A. Vorbemerkungen, B. Glossar. Nachtrag. L. F ü r b r i n g e r.

BOOKS RECEIVED.

Wm. B. Eerdmans Publishing Co., Grand Rapids, Mich.: —

Spiritual Growth. A Series of Studies on Experiential Christianity. By the *Rev. J. J. Knap*, Czn., of Groningen, The Netherlands. Translated from the Holland by the *Rev. K. Bergsma*, of Denver, Colo. 223 pages, 5½×8. Price, \$1.50.

In the Shadow of Death. Meditations for the Sick-room and at the Death-bed. By *Abraham Kuypers*, D. D., LL. D. Translated from the Dutch by *John Hendrik De Vries*, D. D. 317 pages, 5×7½. Price, \$2.50.

Richard R. Smith, New York, N. Y.: —

Sermons on Biblical Characters. By *Rev. Clovis G. Chappell*, D. D. 194 pages, 5×7½. Price, \$1.00.

More Sermons on Biblical Characters. By *Rev. Clovis G. Chappell*, D. D. 200 pages, 5×7½. Price, \$1.00.

The Abingdon Press, New York, Cincinnati, Chicago: —

Satellites of Calvary. By *King D. Beach*. 201 pages, 5×7½. Price, \$1.50.

Doubleday, Doran & Co., Garden City, N. Y.: —

Boys Who Made Good. By *Archer Wallace*. 135 pages, 5×7½. Price, \$1.00.

Gingegangene Bücher.

U. Deichert'sche Verlagsbuchhandlung, D. W. Scholl, Leipzig:

Schriften des Instituts für Sozialethik und Wissenschaft der Inneren Mission an der Universität Berlin. Herausgegeben von *Reinhold Seeberg*. Heft 1: *Reinhold Seeberg*: „Ist christliche Sozialethik wissenschaftlich möglich?“ *Johannes Steinweg*: „Die Religion in der Fürsorge.“ 71 Seiten 6×9. Preis: Geheftet, M. 2.50.

Das Augsburger Bekenntnis und seine Bedeutung für die Gegenwart. Von D. Dr. *Wilhelm Volz*, Universitätsprofessor zu Erlangen. Eine Jubiläumsgabe der Allgemeinen Evangelisch-Lutherischen Konferenz. 1930. 78 Seiten 5½×8. Preis: Geheftet, M. 2.50.

M. Heinsius Nachfolger Eger & Siebers, Leipzig:

Die Glaubensartikel der Augsburger Konfession, erläutert von *Julius Böslin*. Neuauflage im Jubiläumsjahr. 101 Seiten 4½×7½. Preis: 60 Pf.

Please Take Notice.

Kindly consult the address label on this paper to ascertain whether your subscription has expired or will soon expire. "July 30" on the label means that your subscription has expired. Please pay your agent or the Publisher promptly in order to avoid interruption of service. It takes about two weeks before the address label can show change of address or acknowledgment of remittance.

When paying your subscription, please mention name of publication desired and exact name and address (both old and new, if change of address is requested).

CONCORDIA PUBLISHING HOUSE, St. Louis, Mo.