

# Revista Teológica

Publicación Trimestral de Teología y Homilética Luterana

Editor: Fr. LANGE

## CONTENIDO:

IPOR FAVOR!  
Recibir este tomo  
a la Librería del  
"SEMINARIO CONCORDIA"  
LIBERTAD 1050 - V. BALLESTER  
Publicado  
por  
la Junta  
Misionera  
de la  
Iglesia  
Evangélica  
Luterana  
Argentina

	Página
Introducción Histórica a los Libros Simbólicos de la Iglesia Luterana .....	1
Historia de la Iglesia Cristiana .....	10
La Iglesia Apostólica como Ejemplo en el uso del idioma .....	17
El Texto del Nuevo Rollo de Isaías .....	29
Bosquejos para Sermones .....	34
Nuevas Teorías sobre el Origen de Nuestro Mundo .....	47
Bibelhandschriften .....	47
Augustanakirche .....	48
Tercera Epístola a los Corintios .....	50
"Advance" .....	52
Juan Ferreira de Almeida .....	55

# Revista Teológica

Seminario Concordia  
C. Correo 5  
1655 J. L. Suárez  
Bs. As. - Arg.

Publicación Trimestral de Teología y Homilética Luterana.

Editor: Fr. Lange.

Núm. 7

Tercer Trimestre - 1955

Año 2

Nuestra revista teológica se presenta ataviada de un nuevo y más hermoso vestido que seguramente será del agrado de nuestros lectores. Además, hemos aprovechado la oportunidad para dar a estos folletos un nuevo nombre o título que no suena ya como el de un vocero radial, lo que se decía del título anterior de la revista "Voz Luterana". Pero el cambio de título no significa que queramos introducir también cambios con respecto al contenido. Al contrario, esperamos que la revista seguirá siendo una voz clara con respecto a los problemas del teólogo y que diga la verdad en términos claros basados sobre el testimonio claro de la Biblia que es nuestra única luz para iluminar nuestra mente. Todo consejo y toda idea constructiva con que los lectores puedan ayudar a esta revista serán bienvenidos y considerados como cooperación efectiva para alcanzar los fines de esta revista.

F. L.

## INTRODUCCION HISTORICA A LOS LIBROS SIMBOLICOS DE LA IGLESIA EVANGELICA LUTERANA

(Continuación)

F. BENTE - A. A. MELENDEZ

### III. LA CONFESION DE AUGSBURGO

#### 22. La Voz de Augsburgo Fué la de Lutero

El material, pues, con el cual Melancthon, quien aún en 1530 estaba en completo acuerdo doctrinal con Lutero, formuló el símbolo fundamental de la Iglesia Luterana fué en su mayor parte lo que ya Lutero había expresado y escrito. Melancthon dió a la Confesión de Augsburgo su forma y tono reconciliador: pero